

## Presseinformation

### Jost Vacano erhält Marburger Kamerapreis 2010

Der mit 5.000,- € dotierte Marburger Kamerapreis 2010 geht an den 1934 in Osnabrück geborenen Jost Vacano – einen einzigartigen, weltweit agierenden Kameramann. Vacano arbeitet seit Mitte der 60er Jahre mit Regisseuren wie Peter Schamoni, Volker Schlöndorff, Wolfgang Petersen und Paul Verhoeven. Unvergessen sind seine Bilder, die er für den Welterfolg DAS BOOT fotografierte, und mit denen er die unerträgliche Anspannung des U-Boot-Krieges sowie die Verlorenheit in der Tiefsee einfing. Bereits mit seinem ersten Kinospießfilm SCHONZEIT FÜR FÜCHSE fiel Jost Vacano auf. Es folgten u. a. DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM, LIEB VATERLAND MAGST RUHIG SEIN, DIE UNENDLICHE GESCHICHTE sowie Hollywood-Produktionen wie ROBOCOP und HOLLOW MAN.

Jost Vacano gehört „zu den wenigen deutschen Kameraleuten der Gegenwart, die internationale Bedeutung erlangt haben“. Mit ihm wird ein „herausragender und weltweit anerkannter Kameramann“ geehrt, so Jurymitglied und Initiator des Marburger Kamerapreises, Prof. Dr. Karl Prümm. Der von der Universitätsstadt Marburg und der Philipps-Universität Marburg verliehene Marburger Kamerapreis wird 2010 zum zehnten Mal verliehen.

Die Jury begründete ihre Entscheidung wie folgt: „Die Bildarbeit von Jost Vacano wird von klaren und prägnanten Grundüberzeugungen geleitet. Er ist sich der Tatsache bewusst, dass die Kamera die Blickposition des Zuschauers einnimmt und leitet daraus eine besondere Verantwortung ab. Die Kamera garantiert sowohl die Lesbarkeit der Bilder wie auch das Verstehen der Geschichte, der Figuren und der Situationen. Bildgestaltung muss daher stets vom Blickwinkel des Zuschauers ausgehen und auf ihn bezogen sein. (...) In der Tradition so großer Kameraleute wie Karl Freund und Gregg Toland gab er sich mit den standardisierten Gerätschaften und Optiken nicht zufrieden, sondern wurde zum Erfinder neuer Aufnahmesysteme und damit neuer Ausdrucksmöglichkeiten des Bildes. (...) Jost Vacano ist ein selbstbewusster und streitbarer Kameramann, der für seine Bildideen kämpft und sich mit seinen Regisseuren kreativ auseinandersetzt.“

Der Preis wird im Rahmen der 12. Marburger Kameragespräche am 13. März 2010 ab 20.00 Uhr in der Alten Aula der Philipps-Universität Marburg an Jost Vacano überreicht.

Presse-Kontakt – Marburger Kamerapreis 2010:  
Michaela Naumann, Mediakontakt Laumer  
Tel.: 06421/69009-20 // Fax: 06421 /69009-29  
Mail: michaela.naumann@mediakontakt-laumer.de

