

**Sonntag, 14. März**

Marburger Filmkunsttheater  
Oberstadt, Steinweg 4  
09:00 Uhr

**DAS BOOT**

Deutschland, 1981  
Regie: Wolfgang Petersen  
Kamera: Jost Vacano  
149 Minuten

11:30 Uhr  
**Kaffeepause**

11:45 Uhr bis 13:15 Uhr  
**HERR VACANO, WIE HABEN SIE  
DAS GEMACHT?**

Zum Prozess der Bildgestaltung  
im Film DAS BOOT

Ein Gespräch zwischen Wolfgang Treu  
(Kameramann, Hamburg) und Jost Vacano

Moderation  
Dr. Michael Neubauer  
Geschäftsführer des bvK

15:00 Uhr  
**ROBOCOP**

USA, 1987  
Regie: Paul Verhoeven  
Kamera: Jost Vacano  
102 Minuten

16:45 Uhr  
**Kaffeepause**

17:15 Uhr bis 18.45 Uhr  
**ZUKUNFTSBILDER  
IN STAHL UND FLEISCH –**

ROBOCOP als visueller Trip

Georg Seeßlen  
Filmkritiker, Kaufbeuren

Gespräch mit Jost Vacano  
Moderation  
Prof. Dr. Norbert Grob  
Filmkritiker/Filmwissenschaftler,  
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

**Eintrittspreise**

22 Euro für zwei Tage  
12 Euro für einen Tag  
Ermäßigt  
12 Euro für zwei Tage  
7 Euro für einen Tag

**Auskunft und Anmeldung**

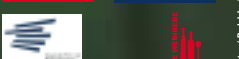
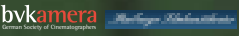
Philipps-Universität Marburg –  
Institut für Medienwissenschaft  
Anett Müller  
Sekretariat Medienwissenschaft II  
Postfach D-35032 Marburg  
Telefon (0 64 21) 28-2 69 40  
Telefax (0 64 21) 28-2 69 89  
Mueller3@staff.uni-marburg.de  
Büro des Marburger Kamerapreises  
Telefon (0 64 21) 28-2 56 04  
Kirchne5@staff.uni-marburg.de  
[www.marburger-kamerapreis.de](http://www.marburger-kamerapreis.de)

**Veranstalter**

Philipps-Universität Marburg –  
Institut für Medienwissenschaft  
Universitätsstadt Marburg – Fachdienst Kultur  
bvK Bundesverband Kamera  
Marburger Filmkunsttheater  
Der Marburger Kamerapreis  
wird von der Universitätsstadt Marburg  
und der Philipps-Universität Marburg jährlich  
verliehen. Er ist mit 5.000 Euro dotiert.

**Sponsoren**

Kulturwerk der VG BILD-KUNST GmbH, Bonn  
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
ARRI – Arnold & Richter Cinetechnik  
Sparkasse Marburg-Biedenkopf  
Welcome Hotel Marburg  
hessische Film- und Medienakademie  
Die Weinrebe



**Dokumentationen**

der Kameragespräche mit Raoul Coutard,  
Frank Griebe, Robby Müller und Slawomir Idziak  
sind im Schüren Verlag Marburg erschienen.  
Weitere Bände folgen.



Quelle: Film ill Das Boot



Quelle: Deutsches Fernsehen



Quelle: Deutsche Kinemathek



Quelle: Privatarchiv Jost Vacano



Quelle: Privatarchiv Jost Vacano

**HINWEIS:**  
Die Marburger Filmkunsttheater zeigen in einem Beiprogramm  
die von Jost Vacano fotografierten Filme:

- SUPERMARKT**  
(1974, Regie: Roland Klick)
- LIEB VATERLAND MAGST RUHIG SEIN**  
(1976, Regie: Roland Klick)
- DER SOLDAT VON ORANIEN**  
(1977, Regie: Paul Verhoeven)
- TOTAL RECALL**  
(1990, Regie: Paul Verhoeven)

Alle Filme des Beiprogramms werden in der Zeit vom 11. bis 17. März in den  
Filmkunsttheatern **Kammer**, **Palette** und **Atelier** gezeigt. Exakte Einsatzdaten  
entnehmen Sie bitte den Programminformationen der Marburger Filmkunsttheater  
auch unter [www.MarburgerFilmkunst.de](http://www.MarburgerFilmkunst.de)

Quelle: Film ill Das Boot